

**МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского»
ЗАО г. Железнодорожный**

Утверждаю



Директор

Т.А.Петрова

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 1

От «20» августа 2020
г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства:
«Народные инструменты, музицирование».**

2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты, музицирование».

Образовательная программа, реализуемая в «ДШИ им. М.П.Мусоргского», носит комплексный характер. Она предполагает поэтапное обучение с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами. Образовательная программа направлена на выявление и реализацию способностей ребенка на раннем этапе его обучения.

Срок реализации образовательной программы 4 года.

Главная задача образовательной программы – научить ребёнка самостоятельно музицировать. Большое значение имеет репертуар ученика, поэтому очень важно пройти в течении курса достаточное количество произведений различной степени сложности (выучивая наизусть не все изучаемые произведения). Необходимо отбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы русских и зарубежных композиторов, оригинальная музыка, обработки народных песен, сочинения современных композиторов, этюды на различные виды техники). При выборе программы следует подходить дифференцированно к каждому ученику, учитывая возрастные и технические особенности, уровень музыкального развития. Учитывая, что в старших классах произведения более объёмные, и они требуют, соответственно, большего времени на уроке, общее количество произведений уменьшается.

Главными акцентами данной программы являются следующие моменты:

1. курс не подразумевает в первый класс, т.е. на данный курс не производится набор на первый год обучения (учащиеся поступают в 1 класс по программе ДПОП «Народные инструменты»)

2. перевод на данный курс осуществляется только решением комиссии в составе заведующего учебной части, заведующего отделением и педагогами отдела, при согласовании с родителями (с учетом природных данных ученика и приоритетов его развития, поддерживаемых семьей)

3. данный курс не подразумевает перевода на другой инструмент.

Реализация программы является продолжением обучения учащегося в следующем классе после первого, второго или третьего годов обучения, по программе ДПОП, и окончание реализации курса происходит по истечении четырёх лет, если перевод осуществлен после окончания 1 класса (3х лет, если перевод осуществляется после 2 класса).

Курс обучения рассчитан таким образом, что учащийся охватывает все основные спектры исполнительского мастерства: соло, ансамбль, аккомпанемент, т.к. в программе курса заложены предметы – специальный инструмент (специальность) – один академический час (40 мин.) в неделю, ансамблевое музицирование (с педагогом) – один академический час (40 мин в неделю). Так же для развития музыкального вкуса и музыкального образования учащиеся посещают предмет «Музыка», программа которого реализуется на отделении ОЗО.

Учебный план дополнительной образовательной программы «Народные инструменты, музицирование»

Срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	4
2.	Музыка	1	-
ВСЕГО:		3	

Промежуточные и итоговые аттестации происходят согласно графику: академический концерт – декабрь (2 произведения соло, 1 ансамбль), технический зачёт – март (гамма – 1-2 упр, этюд), переводной экзамен – май

(2 произведения соло, 1 ансамбль). По окончании курса обучения (4 класс) сдаётся выпускной экзамен – май.

По завершении программы учащиеся получают свидетельство об окончании ДООП «Народные инструменты, музицирование».

Список литературы

1. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года).
2. Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).
3. Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (М., НМЦ ХО, 2004).
4. Методические рекомендации по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских школ искусств (разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре Правительства Москвы).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 27.05.2008 № 1605-07/4-1/04 «О деятельности детских школ искусств и перечне примерных программ».
7. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. М., МК РФ, 2001.
8. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.